



Согласовано:
Председатель профсоюзного
комитета ГАУК СО СГАТМК
С.А. Лапанович
«16» октября 2017г.



Утверждаю:
Генеральный директор
ГАУК СО СГАТМК
М.В. Сафронов
«16» октября 2017 г.

КОДЕКС профессиональной этики работников государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловской государственный Академический театр музыкальной комедии» (ГАУК СО «СГАТМК»)

1. Общие положения

Кодекс профессиональной этики работников ГАУК СО «СГАТМК» (далее - Кодекс) разработан в соответствии с положениями Конституции Российской Федерации, Трудового кодекса Российской Федерации, Указа Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», Федерального закона «О противодействии коррупции», иных нормативных правовых актов Российской Федерации, Устава ГАУК СО «СГАТМК», а также основан на общепризнанных нравственных принципах и нормах российского общества и государства.

Кодекс представляет собой свод общих принципов профессиональной этики, которыми должны руководствоваться работники ГАУК СО «СГАТМК» (далее - Театр).

Целью Кодекса является определение ценностей, принципов работы, этических стандартов и правил поведения сотрудников Театра, направленных на повышение эффективности их взаимодействия в ходе профессиональной деятельности.

Задачами Кодекса являются:

определение ценностей работника Театра и реализация механизмов приобщения к этим ценностям каждого сотрудника Театра;

формирование благоприятной среды для развития корпоративной культуры, основанной на высоких этических стандартах;

обеспечение основы для формирования профессиональной морали в сфере культуры, уважительного отношения к работникам Театра в общественном сознании;

формирование нравственности работников Театра;

установление стандартов этического поведения, определяющих взаимоотношения внутри коллектива.

Каждый работник Театра должен принимать все необходимые меры для соблюдения положений Кодекса, а каждый гражданин Российской Федерации вправе ожидать от работника Театра поведения в отношении с ним в соответствии с положениями Кодекса.

Настоящий Кодекс распространяется на всех работников Театра, независимо от занимаемой должности и периода работы.

2. Основные принципы профессиональной этики сотрудников Театра

Деятельность работника Театра основывается на следующих принципах профессиональной этики:

- соблюдение законности;
- приоритет прав и интересов граждан в сфере культуры;
- социальная ответственность;
- профессиональный уровень исполнения должностных обязанностей; -
- соблюдение правил делового поведения;
- проявление лояльности, справедливости и гуманизма;
- добросовестность;
- объективность;
- конфиденциальность;
- беспристрастность;
- соблюдение общих нравственных норм;
- высокое качество предоставляемых услуг и высокий уровень культуры общения.

Сотрудники Театра в своей деятельности должны руководствоваться убеждениями, что культура:

- несет особую духовно-нравственную миссию, направленную на развитие гармоничного, интеллектуального, образованного, стабильного общества;

- обеспечивает условия для поддержания, сохранения и развития культурного разнообразия посредством равноправного диалога между различными сообществами;

- играет основополагающую роль в творческом развитии и самореализации современной личности, а также в обеспечении социальной сплоченности общества и устойчивого развития государства.

3. Основные обязанности и правила служебного поведения работников

Основные принципы служебного поведения работников являются основой поведения граждан в связи с нахождением их в трудовых отношениях с Театром. Работники, сознавая ответственность перед гражданами, обществом и государством, призваны:

- исходить из того, что признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина определяют основной смысл и содержание деятельности Театра;

- соблюдать Конституцию Российской Федерации, законодательство Российской Федерации, не допускать нарушения законов и иных нормативных правовых актов исходя из политической, экономической целесообразности либо по иным мотивам;

- обеспечивать эффективную работу Театра;
 - осуществлять свою деятельность в пределах предмета и целей деятельности Театра;
 - при исполнении должностных обязанностей не оказывать предпочтения каким-либо профессиональным или социальным группам и организациям, быть независимыми от влияния отдельных граждан, профессиональных или социальных групп и организаций;
 - исключать действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению ими должностных обязанностей;
 - соблюдать беспристрастность, исключающую возможность влияния на их деятельность решений политических партий и общественных объединений;
 - соблюдать нормы профессиональной этики и правила делового поведения;
 - проявлять корректность и внимательность в обращении с гражданами;
 - проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию;
 - воздерживаться от поведения, которое могло бы вызвать сомнение в добросовестном исполнении работником должностных обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб его репутации или авторитету Театра;
 - воздерживаться от публичных высказываний, суждений и оценок в отношении деятельности Театра, его руководителя, если это не входит в должностные обязанности работника. Данные требования касаются в том числе и информации, распространяемой через социальные сети;
- Обязанности работников, наделенных организационно распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам:
- своим личным поведением подавать пример честности, беспристрастности и справедливости;
 - не допускать случаев принуждения работников к участию в деятельности
 - политических партий, общественных объединений и религиозных организаций;
 - по возможности принимать меры по предотвращению или урегулированию конфликта интересов в случае, если ему стало известно о возникновении у работника личной заинтересованности, которая приводит или может привести к конфликту интересов.
 - стремиться быть для иных работников образцом профессионализма, безупречной репутации, способствовать формированию в организации либо ее подразделении благоприятного для эффективной работы морально-психологического климата.
- Сотрудники Театра должны стремиться к профессиональному

развитию, самообразованию и повышению квалификации как необходимым условиям выполнения своей социальной миссии и профессионального долга.

Сотрудники Театра не должны вести себя вызывающе по отношению к окружающим, проявлять негативные эмоции, употреблять ненормативную лексику, допускать появления в общественных местах в состоянии алкогольного, наркотического опьянения, тем самым вырабатывая профессиональный имидж в общественном сознании.

4. Этические правила поведения работников Театра

В поведении работнику Театра необходимо исходить из конституционных положений о том, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью и каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени.

Работники Театра призваны способствовать своим поведением установлению в коллективе деловых взаимоотношений и конструктивного сотрудничества друг с другом.

Работники должны быть вежливыми, доброжелательными, корректными, внимательными и проявлять толерантность в общении с гражданами и коллегами.

Внешний вид работника при исполнении им должностных обязанностей в зависимости от условий трудовой деятельности должен способствовать уважительному отношению граждан к Театру.

В поведении работник Театра воздерживается от:

-любого вида высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;

-грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений;

-угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение.

5. Культура речи работников Театра

Культура речи является важным показателем профессионализма работников Театра и проявляется в умении грамотно, доходчиво и точно передавать мысли.

Культура речи обязывает работников Театра придерживаться следующих речевых норм:

- точности, обеспечивающей доступность и простоту в общении;
 - грамотности, основанной на использовании общепринятых правил русского литературного языка;
 - содержательности, выражающейся в продуманности, осмысленности и информативности высказывания;
 - логичности, предполагающей последовательность, непротиворечивость и обоснованность изложения мыслей;
 - доказательности, включающей в себя достоверность и объективность информации;
 - лаконичности, предполагающей краткость, понятность и отсутствие излишней информации;
 - уместности, означающей необходимость и важность сказанного применительно к конкретной ситуации
- Работнику Театра необходимо соблюдать и отстаивать чистоту русского языка.

6. Ответственность работников.

Гражданин, принимаемый на работу в Театр обязан ознакомиться с положениями настоящего Кодекса и соблюдать их в процессе своей трудовой деятельности.

Каждый работник Театра должен принимать все необходимые меры для соблюдения положений Кодекса

Знание и соблюдение работниками Театра положений Кодекса является одним из критериев оценки качества их профессиональной деятельности и поведения во время исполнения должностных обязанностей.

За неисполнение требований настоящего Кодекса работник Театра в установленных случаях может быть привлечен к дисциплинарной ответственности.