

№3. Песня Орфея

Хор

Бит-ка.
Beat

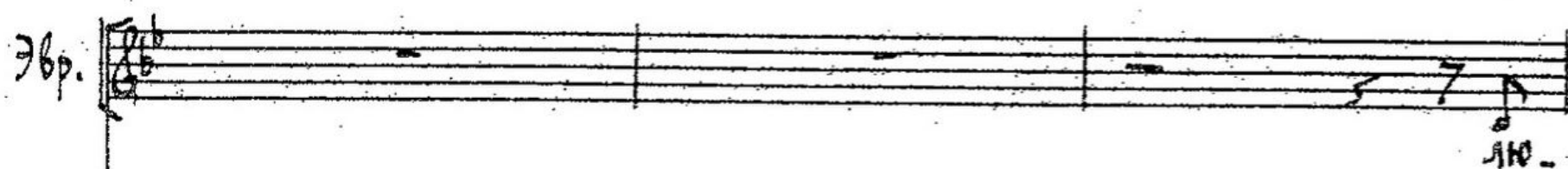
improvizato leader-quitarz.

Орфей

„Ор-фей и Эв-ри-ди-ка“, „Ор-

0. 

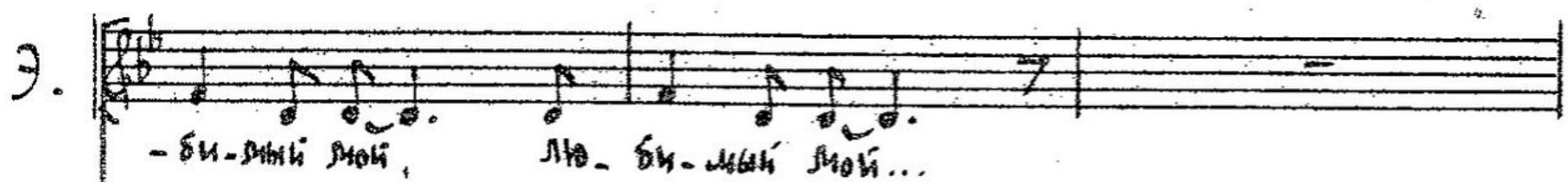
-рей и Эв-ри-ди-ка", Ты слы- шим, замер Шар зем-ной, Ког-

Эвр. 

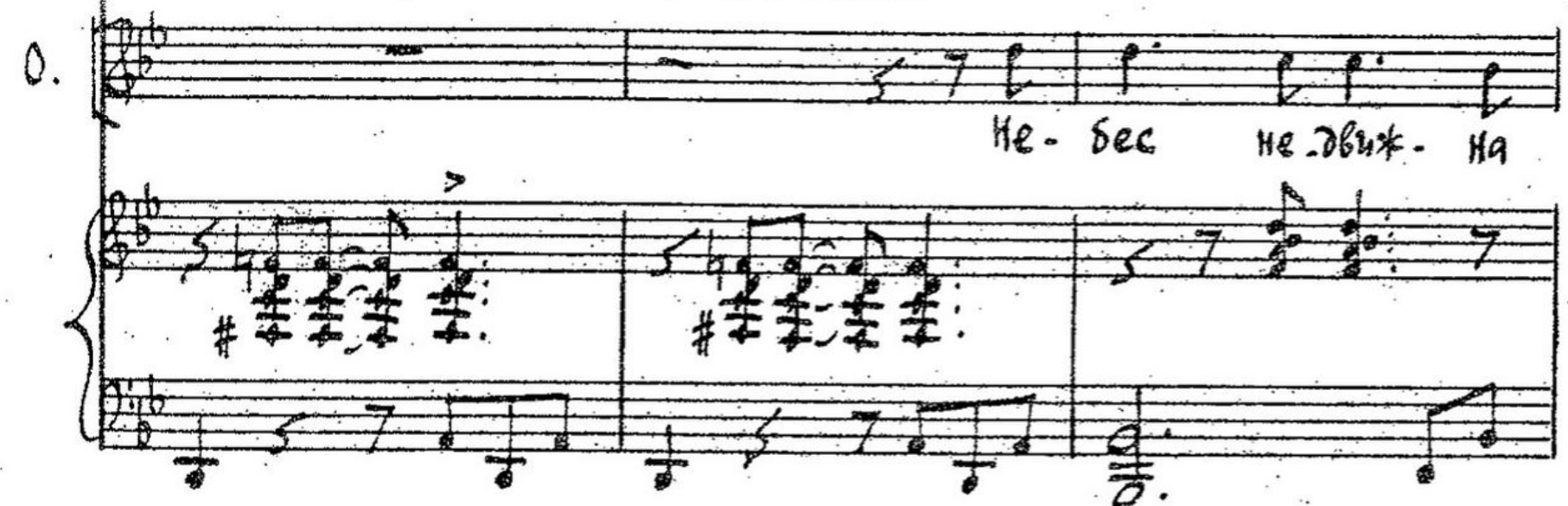
лю-

0. 

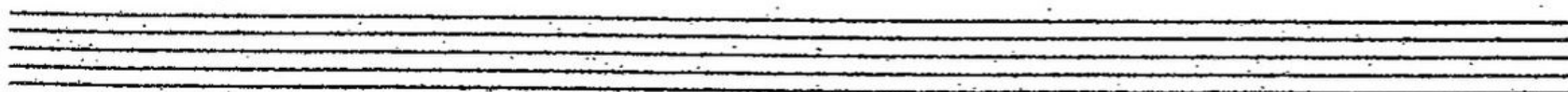
-да про-пел я на-ши н-ме-на.

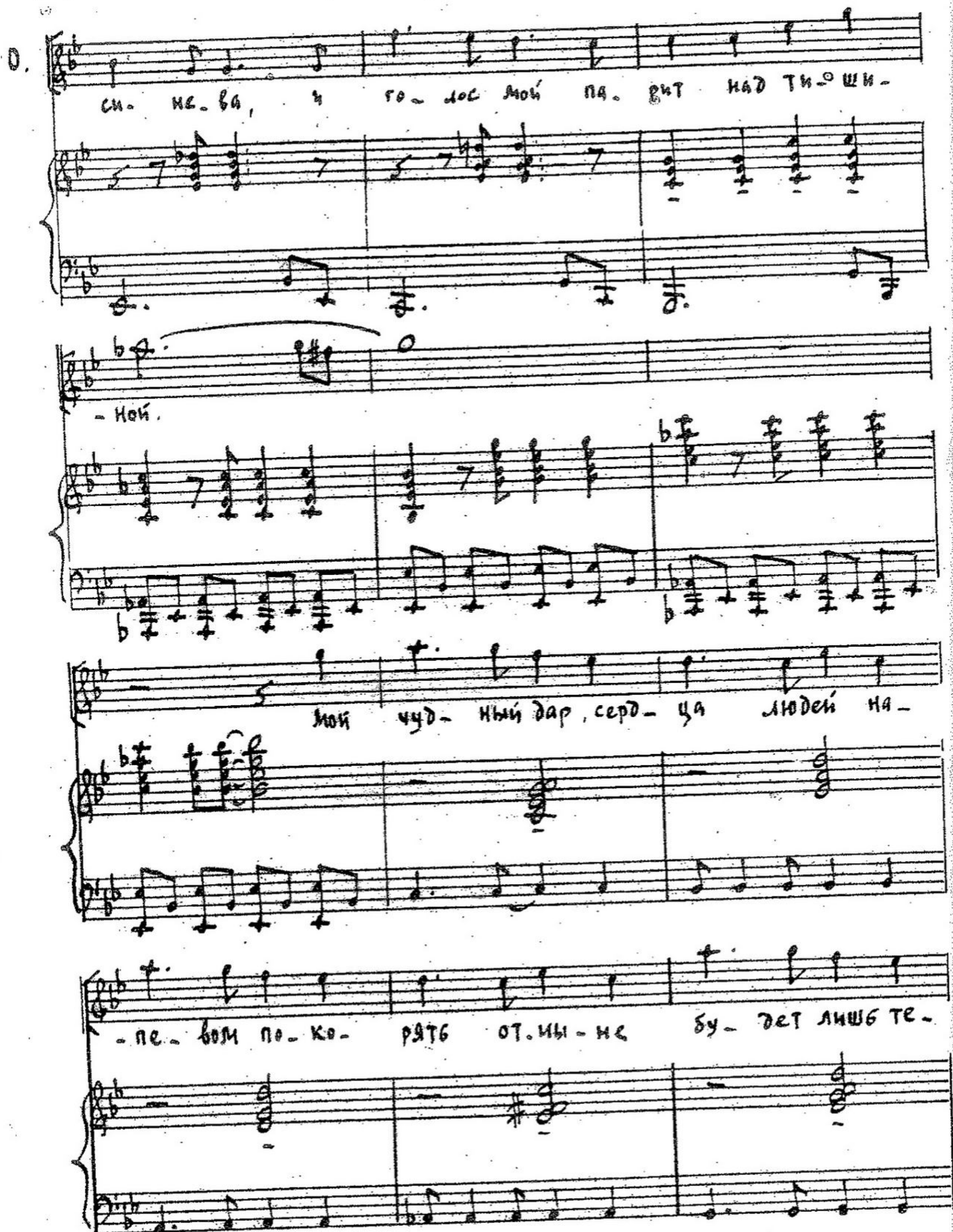
Э. 

-би-мый мой, Лю- би-мый мой...

0. 

Не- бес не-движ-на



0. 

 си- не- ба, и го- лос мой па- рят над ти- ши-
 - мой.
 мой чуд- ный дар, серд- ца лю- дей на-
 - пе- вом по- ко- рятс от- ны- не бу- дет лишь те-

-се, те-се од-ной при-над-ле-жат, эв-ри-

This system contains the first line of the musical score. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a quarter rest, followed by a series of quarter notes: B-flat, D-flat, E-flat, F, G, A, B-flat, C. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand has a whole rest, and the left hand has a series of quarter notes: B-flat, D-flat, E-flat, F, G, A, B-flat, C.

-ди-ка... эв-ри-ди-ка...

This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues with a half note B-flat, followed by a half note D-flat, and then a half note E-flat. The piano accompaniment continues with a series of quarter notes: B-flat, D-flat, E-flat, F, G, A, B-flat, C.

эв-ри-ди-ка!

This system contains the third line of the musical score. The vocal line continues with a half note B-flat, followed by a half note D-flat, and then a half note E-flat. The piano accompaniment continues with a series of quarter notes: B-flat, D-flat, E-flat, F, G, A, B-flat, C.

эв-ри-ди-ка!

This system contains the fourth line of the musical score. The vocal line continues with a half note B-flat, followed by a half note D-flat, and then a half note E-flat. The piano accompaniment continues with a series of quarter notes: B-flat, D-flat, E-flat, F, G, A, B-flat, C.

Э. Лю-би-мый мой, Лю-би-мый мой, Лю-

О.

Э. - би-мый мой, Лю-би-мый мой...

О.

Хо-тешь, нах-

Э.

О. -ну я не то, тра-вы сплетутся в зе-ле-ный ве-нок.

0. Хо- чешь, наг- ну я петл и ве- тер ля-жет у

на-ших ног. И спустится бе-ла-я пти-ца те-бе на ла-

-донг. Ког- да по-ет ор-

-фей, рез- вут- ся пев-чий бог. И

пес- ня - лег-ко - кры- лы конь- не - сёт- ся, о
 не- сёт- ся в под- не-
 - бе-све.
 кор-