

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Министра культуры

Свердловской области

от «29» Июня 2012 г. № 390

# ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ

Государственному автономному учреждению культуры Свердловской области  
«Свердловский государственный Академический театр музыкальной комедии»  
на 2013 год и плановый период 2014-2015 годов

## ЧАСТЬ 1

### Раздел 1

1. Наименование государственной услуги: *Показ спектаклей, других публичных представлений*

2. Потребители государственной услуги: *физические и (или) юридические лица*

3. Показатели, характеризующие объем и качество государственной услуги

3.1. Показатели, характеризующие качество государственной услуги:

Наименование показателя	Единица измерения	Формула расчета	Значения показателей качества государственной услуги					Источник информации о значении показателя (исходные данные для его расчета)
			отчетный финансовый год 2011	текущий финансовый год 2012	очередной финансовый год 2013	первый год планового периода 2014	второй год планового периода 2015	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Средняя заполняемость зрительного зала на стационаре	процентов	$(Zr / S) / M \times 100$ , где <i>M</i> - количество мест в зрительном зале; <i>Zr</i> - количество зрителей; <i>S</i> - количество спектаклей, выступлений, представлений	70	70	70 (основная сцена) 70 (новая сцена)	70 (основная сцена) 70 (новая сцена)	70 (основная сцена) 70 (новая сцена)	Форма 9-НК

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2. Темп роста количества зрителей на спектаклях, других публичных представлениях по сравнению с предыдущим годом	процентов	$K3(отч.)/K3(предш.) \times 100 - 100$ где: <i>K3(отч.)</i> - количество зрителей в отчетном году; <i>K3(предш.)</i> - количество зрителей в предшествующем отчетному году	- 2	+ 4,2	+0,4	+0,4	+0,4	Форма 9-НК
3. Доля потребителей, удовлетворенных качеством услуги, от числа опрошенных	процентов	$M(удов.)/M(опрош.) \times 100$ где: M (удов.) - количество опрошенных, удовлетворенных качеством оказанных услуг; M (опрош.) - общее количество опрошенных	80	80,5	81	81,5	82	Наличие положительных отзывов зрителей, профессиональной театральной критики и СМИ о проведенных мероприятиях
4. Темп роста количества спектаклей, показанных на гастролях, от общего количества спектаклей по сравнению с предыдущим годом	процентов	$(СПг / Споб) (отч.) \times 100 - (СПг / Споб) (предш.) \times 100$ , где <i>СПг</i> - количество спектаклей на гастролях; <i>Споб</i> - общее количество спектаклей	-2,2	+2,5	+1	+1	+1	Форма 9-НК

### 3.2. Объем государственной услуги (в натуральных показателях)

Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателей объема государственной услуги					Источник информации о значении показателя
		отчетный финансовый год (2011)	текущий финансовый год (2012)	очередной финансовый год (2013)	первый год планового периода (2014)	второй год планового периода (2015)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Количество зрителей на спектаклях, концертах, других публичных представлениях, всего, в том числе:	количество зрителей, тыс. человек	125,3	130,5	131,0	131,5	132,0	отчет об исполнении государственного задания



1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Количество зрителей на спектаклях, концертах на собственных площадках, всего</b>	количество зрителей, тыс. человек	118,3	120,0	<b>119,5</b>	119,0	119,0	отчет об исполнении государственного задания
в том числе, на спектаклях, концертах, проведенных собственными силами	количество зрителей, тыс. человек	118,3	120,0	<b>119,5</b>	119,0	119,0	
из них:	количество зрителей, тыс. человек	26,1	26,2	<b>26,5</b>	27,0	27,2	
- дети	количество зрителей, тыс. человек	26,1	26,2	<b>26,5</b>	27,0	27,2	
- на безвозмездной основе	количество зрителей, тыс. человек	1,0	1,2	<b>1,2</b>	1,5	1,7	
- на мероприятиях, посвященных праздничным датам, а также проведенных в рамках общественно-значимых акций	количество зрителей, тыс. человек	2,0	2,0	<b>2,0</b>	2,5	2,6	
<b>Количество зрителей на выездных спектаклях и концертах в пределах Свердловской области всего</b>	количество зрителей, тыс. человек	2,0	2,0	<b>2,5</b>	3,0	3,7	
в том числе:	количество зрителей, тыс. человек	0,4	0,4	<b>0,4</b>	0,5	0,6	
- дети	количество зрителей, тыс. человек	0,4	0,4	<b>0,4</b>	0,5	0,6	
- на безвозмездной основе	количество зрителей, тыс. человек	0	0	<b>0</b>	0	0	
<b>Количество зрителей на гастрольных спектаклях и концертах на территории Российской Федерации (за пределами Свердловской области)</b>	количество зрителей, тыс. человек	5,0	0	<b>9</b>	9,2	9,3	
<b>Количество зрителей на гастрольных спектаклях и концертах за пределами РФ</b>	количество зрителей, тыс. человек	0	8,5	<b>0</b>	0	0	

#### 4. Порядок оказания государственной услуги

4.1. Нормативные правовые акты, регулирующие порядок оказания государственной услуги:

- Распоряжение Правительства РФ от 3 июля 1996 г. № 1063-р «О социальных нормативах и нормах»
- Приказ МЧС РФ от 18.06.2003 № 313 «Об утверждении правил пожарной безопасности в РФ (ППБ 01-03)»;



- Приказ Министерства культуры РФ от 01.11.1994 г. № 736 «О введении в действие правил пожарной безопасности для учреждений культуры РФ»;
- Правила пожарной безопасности для учреждений культуры РФ (ВППБ 13-01-94);
- Письмо Министерства культуры РФ от 01.12.1999 № 01-199/16-27 «О нормативно-технической документации по охране труда для учреждений, предприятий и организаций культуры России»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 06.01.1998 № 2 «Об утверждении и введении в действие правил охраны труда в театрах и концертных залах»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 24.10.2002 г. № 01-130/16-01;
- Федеральный Закон от 30.03.1999г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
- СНиП № 2.08.02.-89 «Общественные здания и сооружения»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 06.01.1998 № 2 «Об утверждении и введении в действие правил охраны труда в театрах и концертных залах»;
- Постановление Минтруда РФ от 01.02.1995г. № 8 (ред. от 24.05.1996) «О согласовании разрядов оплаты труда и тарифно-квалификационных характеристик (требований) по должностям работников культуры Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 31 декабря 1993 г. № 2334 «О дополнительных гарантиях прав граждан на информацию»;
- Распоряжение Правительства РФ от 07.09.2010 № 1506-р;
- Постановление Росстата от 11.07.2005 № 43;
- Приказ Росстата: Об утверждении формы от 15.07.2011 № 324;
- Постановление Правительства Свердловской области от 08.02.2011г. № 76-ПП «О порядке формирования государственного задания в отношении государственных учреждений Свердловской области и финансового обеспечения выполнения государственного задания»;
- Постановление Правительства Свердловской области от 27.09.2010г. № 1409-ПП «Об объемах предоставления государственных услуг физическим и (или) юридическим лицам на безвозмездной основе за счет средств областного бюджета на 2011 год и плановый период 2012 и 2013 годов» (в редакции от 11.05.2011 г. № 536-ПП).

#### **4.2. Порядок информирования потенциальных потребителей государственной услуги:**

Способ информирования	Состав размещаемой информации	Частота обновления информации
1	2	3
1. Специальный информационный стенд в кассовом зале Театра	текущая информация о Правилах продажи и возврате билетов на мероприятия Театра и правилах предоставления Театром услуг; репертуарная афиша театра; информация об отдельных спектаклях, концертных программах, творческих вечерах и прочих мероприятиях театра	круглогодично



1	2	3
2. Внешняя реклама в г. Екатеринбурге, в городах Свердловской области, в населенных пунктах в связи с проведением выездных спектаклей и гастролей (все известные технологии и виды: плакаты, афиши, перетяжки, баннеры, щиты, электронные плазменные панели и т.д.)	информация об отдельных спектаклях, концертных программах, творческих вечерах и прочих мероприятиях театра	не позднее, чем за 15 дней до их проведения
3. Рекламная продукция на бумажных носителях (листовки, флаеры, буклеты и т.д.)	Репертуарная афиша театра; информация об отдельных спектаклях, концертных программах, творческих вечерах и прочих мероприятиях театра	ежемесячно
4. Информация в сети Интернет: Интернет-сайт Театра <a href="http://www.muzkom.net">www.muzkom.net</a> ; Интернет-сайт Министерства культуры Свердловской области; страница на Официальном театральном портале Свердловской области <a href="http://www.domaktera.ru">www.domaktera.ru</a>	текущая информация о Правилах продажи и возврате билетов на мероприятия Театра и правилах предоставления Театром услуг; репертуарная афиша театра; информация об отдельных спектаклях, концертных программах, творческих вечерах и прочих мероприятиях театра	круглосуточно
5. Информация в печатных средствах массовой информации (газеты, журналы, проспекты)	информация об отдельных спектаклях, концертных программах, творческих вечерах и прочих мероприятиях театра	в течение театрального сезона
6. Информация в электронных средствах массовой информации на телевидении и радио (интервью, анонсы, сюжеты, тематические программы и специальные выпуски)	информация об отдельных спектаклях, концертных программах, творческих вечерах и прочих мероприятиях театра	в течение театрального сезона
7. Пресс-конференции (не реже двух в году: перед началом и по окончании театрального сезона)	информация о деятельности театра	не реже двух в году: перед началом и по окончании театрального сезона

##### 5. Основания для досрочного прекращения исполнения государственного задания

5.1. Исполнение государственного задания может быть досрочно прекращено в случае ликвидации либо реорганизации учреждения.

5.2. Все споры, возникающие при контроле за исполнением государственного задания, решаются путем переговоров, а в случае недостижения согласия - в судебном порядке.



## 6. Предельная цена (тариф) на оплату государственной услуги в случаях, если федеральным законом предусмотрено ее оказание на платной основе

6.1. Порядок оказания государственных услуг физическим и (или) юридическим лицам установлен:

6.1.1. Частично оплачиваемые услуги

1) Частично оплачиваемые услуги населению предоставляются на основании приобретенного зрителем билета Исполнителя, в том числе для детей дошкольного возраста, учащихся, студентов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву.

2) Предельные цены на оплату государственных услуг Исполнитель определяет самостоятельно исходя из затрат учреждения в пределах рентабельности.

6.2. Изготовление, учет, хранение и реализация билетов осуществляется в соответствии с действующими нормативными актами Российской Федерации.

6.3. На стационаре и/или площадках г. Екатеринбурга частично оплачиваемые услуги Исполнитель предоставляет: вечерние спектакли, концерты: не менее 5 раз в неделю в течение творческого сезона

- в будничные дни - начало в 18.30 часов местного времени,

- в выходные дни (суббота, воскресенье), в официально объявленные праздничные дни и дни отдыха населения – начало в 18.00 местного времени.

Государственная услуга (вечерние спектакли и концерты) могут не предоставляться Театром в течение недели (семи календарных дней), предшествующей дате выпуска нового спектакля.

спектакли для детей, юношества, семейной аудитории: в течение творческого сезона

- не менее 1 спектакля в день в выходные и дни школьных каникул – начало в 11.30 местного времени.

Государственная услуга (спектакли для детей, юношества, семейной аудитории) может не предоставляться Театром в течение 15 календарных дней, предшествующих дате выпуска нового спектакля.

6.4. На площадках в городах и районах области - по согласованию с Заказчиком.

6.5. Бесплатные услуги населению:

Бесплатные услуги предоставляются социально незащищенным слоям населения: детям - инвалидам, детям, оставшимся без попечения родителей, сиротам, детям из многодетных семей, участникам Великой Отечественной войны, инвалидам согласно порядку, разработанному Исполнителем.

Бесплатные услуги для остальных категорий социально незащищенных слоёв населения области предоставляются по усмотрению Исполнителя.

На стационаре и/или площадках г. Екатеринбурга на вечерние и детские спектакли бесплатные услуги предоставляются в течение творческого сезона в соответствии с месячным репертуаром и по усмотрению Исполнителя. На площадках в городах и районах области - по согласованию с Заказчиком.

6.6. Платные услуги

Исполнитель самостоятельно определяет порядок предоставления платных услуг населению.



6.1. Нормативный правовой акт, устанавливающий цену (тариф) либо порядок ее установления: приказ генерального директора театра

6.2. Орган, устанавливающий цену (тариф) руководитель учреждения

6.3. Значение предельной цены (тарифа):

Наименование услуги	Цена (тариф), единица измерения (рублей)
1	2
1. Мюзикл «Алые паруса»	200-1500
2. Мюзикл «Екатерина Великая»	200-1500
3. Мюзикл «Мёртвые души»	200-800
4. Спектакль «Тетка Чарли»	200-1500
5. Оперетта «Цыган-Премьер»	200-800
6. Мюзикл «Кошка»	200-800
7. Спектакль «Как вернуть мужа»	200-800
8. Оперетта «Принцесса цирка»	200-800
9. Оперетта «Графиня Марица»	200-600
10. Мюзикл «www.Силиконовая дурра.net»	200-600
11. Мюзикл «Черт и девственница»	200-600
12. Оперетта «Веселая вдова»	200-450
13. Мюзикл «Кошка» (утро)	200-450
14. Мюзикл «Ночь открытых дверей»	200-450
15. Спектакль «Парк советского периода»	200-450
16. Спектакль «Скандал по-французски»	200-450
17. Спектакль «Скрипач на крыше»	200-1500
18. Оперетта «Герцогиня из Чикаго»	200-1500
19. Спектакль «Пастиччо для влюбленных»	300-1200
20. Спектакль «Белая гвардия»	200-1500
21. Спектакль «Чирик-кердык-куку»	300-1200
22. Спектакль «Роман с Парижем»	400-1500
23. Мюзикл «Храни меня, любимая»	200-450
24. Концертные программы Ансамбля «Изумруд»	200-450



1	2
25. Данс-спектакли Эксцентрик-балета Сергея Смирнова	200-450
26. Концерты	200-450
27. Спектакль «Дети капитана Гранта»	100-300
28. Спектакль «Муха-Цокотуха»	100-300
29. Спектакль «Приключения Буратино»	100-300
30. Спектакль «Секрет Храбрости»	100-300

### 7. Порядок контроля за исполнением государственного задания

Ежегодно театр представляет в Министерство культуры Свердловской области

- форма № 9-НК «Сведения о деятельности театра»,
- отчет об исполнении государственного задания (полугодовой, годовой).

#### Публичные отчеты:

- ежегодный отчет директора театра перед трудовым коллективом озвучивается на общем собрании трудового коллектива Театра и публикуется на Интернет-сайте Театра.

#### Внутренние системы контроля:

- финансовый контроль каждого мероприятия, проводимого на собственной площадке или на выезде (контроль над расходами, наполняемостью зала и полученными доходами);
- контроль за показателями деятельности: количеством проводимых мероприятий осуществляются в рамках действующего законодательства Российской Федерации, в соответствии с локальными актами Министерства культуры и туризма Свердловской области, а также разрабатываются реализуются Театром по решению директора Театра.

Формы контроля	Периодичность	Орган государственной власти Свердловской области, осуществляющий контроль за оказанием государственной услуги
1	2	3
1. Отчет об исполнении государственного задания	полугодовой годовой	Министерство культуры Свердловской области
2. Форма 9-НК «Сведения о деятельности театра»	по итогам года	Министерство культуры Свердловской области
3. Последующий контроль (камеральные проверки источников информации, подтверждающих количественные значения показателей объема и качества услуг)	По мере поступления отчетности о выполнении государственного задания	Министерство культуры Свердловской области



1	2	3
4. Текущий контроль (выездные проверки)	По мере необходимости (в случае поступления обоснованных жалоб потребителей услуг, требований правоохранительных органов)	Министерство культуры Свердловской области

- предоставление пояснительной записки к отчету, которая должна содержать информацию о выполнении государственного задания, а в случае отклонений фактических значений показателей от плановых - пояснения причин отклонений.

## 8. Требования к отчетности об исполнении государственного задания

### 8.1. Форма отчета об исполнении государственного задания

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Характеристика причин отклонения от запланированных значений	Источники информации о фактическом значении показателя
1	2	3	4	5	6
1.					

### 8.2. Сроки представления отчетов об исполнении государственного задания:

- за 1 полугодие и за год до 25 числа месяца следующего после их окончания.

### 8.3. Иные требования к отчетности об исполнении государственного задания:

- представление отзывов прессы и зрителей в электронном виде или на бумажных носителях (по дополнительному запросу учредителя).



1. Наименование государственной работы: *Создание спектаклей, других публичных представлений*

[illegible]



	<b>Выпускной период:</b> - приемка декораций, примерка и подгон костюмов, обуви, париков, головных уборов. - репетиционный период; - монтировочные и световые репетиции - оркестровые и прогонные репетиции						
	<b>Премьера спектакля</b>						

### 3. Основания для досрочного прекращения государственного задания

3.1. Исполнение государственного задания может быть досрочно прекращено в случае ликвидации либо реорганизации учреждения.

3.2. Все споры, возникающие при контроле за исполнением государственного задания, решаются путем переговоров, а в случае недостижения согласия - в судебном порядке.

### 4. Порядок контроля за исполнением государственного задания

Формы контроля	Периодичность	Орган государственной власти Свердловской области, осуществляющий контроль за исполнением государственного задания
1	2	3
1. Отчет об исполнении государственного задания	полугодовой годовой	Министерство культуры Свердловской области
2. Форма 9-НК «Сведения о деятельности театр», «Сведения о репертуаре»	по итогам года	Министерство культуры Свердловской области

### 5. Требования к отчетности об исполнении государственного задания

5.1. Форма отчета об исполнении государственного задания

Результат, запланированный в государственном задании на отчетный финансовый год	Фактический результат, достигнутый в отчетном финансовом году	Причины отклонения фактического результата от запланированного	Источники информации о фактически достигнутом результате
1	2	3	4
1.			



**5.2. Сроки представления отчетов об исполнении государственного задания:**

- за 1 полугодие и за год до 25 числа месяца следующего после их окончания.

**5.3. Иные требования к отчетности об исполнении государственного задания:**

- представление отзывов прессы и зрителей в электронном виде или на бумажных носителях (по дополнительному запросу учредителя).

6. Иная информация, необходимая для исполнения (контроля за исполнением) государственного задания

**РАЗДЕЛ 2**

1. Наименование государственной работы: *Методическая работа*

**2. Характеристика работы**

Наименование работы	Содержание работы	Единица измерения	Планируемый результат выполнения работы				
			Отчетный год (2011)	текущий финансовый год (2012)	очередной финансовый год (2013)	Первый год планового периода (2014)	Второй год планового периода (2015)
1	2		3	4	5	6	7
<b>1. Методическая работа</b>	Обеспечение участия специалистов театра в методических и координационно-учебных мероприятиях (лекции, дискуссии по вопросам театрального искусства, творческие семинары, мастер-классы по сценической речи, пластике и сценическому движению, актерскому мастерству, режиссерские лаборатории и др.)	кол-во мероприятий	0	0	5	6	7

**3. Основания для досрочного прекращения государственного задания**

3.1. Исполнение государственного задания может быть досрочно прекращено в случае ликвидации либо реорганизации учреждения.



3.2. Все споры, возникающие при контроле за исполнением государственного задания, решаются путем переговоров, а в случае недостижения согласия - в судебном порядке.

#### 4. Порядок контроля за исполнением государственного задания

Формы контроля	Периодичность	Орган государственной власти Свердловской области, осуществляющий контроль за исполнением государственного задания
1	2	3
1. Отчет об исполнении государственного задания	полугодовой годовой	Министерство культуры Свердловской области

#### 5. Требования к отчетности об исполнении государственного задания

##### 5.1. Форма отчета об исполнении государственного задания

Результат, запланированный в государственном задании на отчетный финансовый год	Фактический результат, достигнутый в отчетном финансовом году	Причины отклонения фактического результата от запланированного	Источники информации о фактически достигнутом результате
1	2	3	4
1.			

##### 5.2. Сроки представления отчетов об исполнении государственного задания:

- за 1 полугодие и за год до 25 числа месяца следующего после их окончания.

##### 5.3. Иные требования к отчетности об исполнении государственного задания:

6. Иная информация, необходимая для исполнения (контроля за исполнением) государственного задания



### РАЗДЕЛ 3

1. Наименование государственной работы: *Работа по организации и проведению культурно-массовых мероприятий*

#### 2. Характеристика работы

Наименование работы	Содержание работы	Единица измерения	Планируемый результат выполнения работы				
			Отчетный год (2011)	текущий финансовый год (2012)	очередной финансовый год (2013)	Первый год планового периода (2014)	Второй год планового периода (2015)
1	2		3	4	5	6	7
Организация и проведение фестиваля спектаклей ГАУК СО «Свердловский Академический театр музыкальной комедии», посвященного 80-летию со дня создания театра	- формирование афиши Фестиваля; - организация и проведение пресс-конференции в целях анонсирования основных программ фестиваля; - организация и проведение фестиваля, в т.ч.: разработка и размещение информационно-полиграфической продукции, организация и проведение Торжественной церемонии закрытия Фестиваля (гала-концерт), формирование творческой и административно-технической группы, разработка сценария Торжественной церемонии, её режиссерского решения; организационное обеспечение участия театральных коллективов – участников фестиваля	тыс. чел.	0	0	2,5	0	0

#### 3. Основания для досрочного прекращения государственного задания

3.1. Исполнение государственного задания может быть досрочно прекращено в случае ликвидации либо реорганизации учреждения.

3.2. Все споры, возникающие при контроле за исполнением государственного задания, решаются путем переговоров, а в случае недостижения согласия - в судебном порядке.

#### 4. Порядок контроля за исполнением государственного задания



Формы контроля	Периодичность	Орган государственной власти Свердловской области, осуществляющий контроль за исполнением государственного задания
1	2	3
1. Отчет об исполнении государственного задания	полугодовой годовой	Министерство культуры Свердловской области

## 5. Требования к отчетности об исполнении государственного задания

### 5.1. Форма отчета об исполнении государственного задания

Результат, запланированный в государственном задании на отчетный финансовый год	Фактический результат, достигнутый в отчетном финансовом году	Причины отклонения фактического результата от запланированного	Источники информации о фактически достигнутом результате
1	2	3	4
1.			

### 5.2. Сроки представления отчетов об исполнении государственного задания:

- за 1 полугодие и за год до 25 числа месяца следующего после их окончания.

### 5.3. Иные требования к отчетности об исполнении государственного задания:

## 6. Иная информация, необходимая для исполнения (контроля за исполнением) государственного задания



## РАЗДЕЛ 4

1. Наименование государственной работы: Производство и выпуск журнала «*Культура Урала*»

### 2. Характеристика работы

Наименование работы	Содержание работы	Единица измерения	Планируемый результат выполнения работы				
			Отчетный год (2011)	текущий финансовый год (2012)	очередной финансовый год (2013)	Первый год планового периода (2014)	Второй год планового периода (2015)
1	2		3	4	5	6	7
Производство и выпуск журнала « <i>Культура Урала</i> »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка концепции журнала;</li> <li>-приобретение необходимого технического оборудования;</li> <li>- разработка оригинал-макета;</li> <li>- художественное и техническое редактирование;</li> <li>- подготовка текстов;</li> <li>- корректура издания;</li> <li>- редакторские работы;</li> <li>- предпечатная подготовка</li> </ul>	количество выпусков журнала в год (периодичность), единиц	0	Всего 6, в т.ч.: 3 основных 3 специальных	10	10	10

### 3. Основания для досрочного прекращения государственного задания

3.1. Исполнение государственного задания может быть досрочно прекращено в случае ликвидации либо реорганизации учреждения.

3.2. Все споры, возникающие при контроле за исполнением государственного задания, решаются путем переговоров, а в случае недостижения согласия - в судебном порядке.

### 4. Порядок контроля за исполнением государственного задания

Формы контроля	Периодичность	Орган государственной власти Свердловской области, осуществляющий контроль за исполнением государственного задания
1	2	3



1. Отчет об исполнении государственного задания	полугодовой годовой	Министерство культуры Свердловской области
---	------------------------	--

## 5. Требования к отчетности об исполнении государственного задания

### 5.1. Форма отчета об исполнении государственного задания

Результат, запланированный в государственном задании на отчетный финансовый год	Фактический результат, достигнутый в отчетном финансовом году	Причины отклонения фактического результата от запланированного	Источники информации о фактически достигнутом результате
1	2	3	4
1.			

### 5.2. Сроки представления отчетов об исполнении государственного задания:

- за 1 полугодие и за год до 25 числа месяца следующего после их окончания.

### 5.3. Иные требования к отчетности об исполнении государственного задания:

## 6. Иная информация, необходимая для исполнения (контроля за исполнением) государственного задания