

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом Министерства культуры  
Свердловской области  
от «31» декабря 2013 г. № 374

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ**

Государственному автономному учреждению культуры Свердловской области  
«Свердловский государственный Академический театр музыкальной комедии»  
на 2014 год и плановый период 2015-2016 годов

**ЧАСТЬ 1**

**Раздел 1**

1. Наименование государственной услуги: *Показ спектаклей, других публичных представлений*
2. Потребители государственной услуги: *физические и (или) юридические лица*
3. Показатели, характеризующие объем и качество государственной услуги

**3.1. Показатели, характеризующие качество государственной услуги:**

Наименование показателя	Единица измерения	Формула расчета	Значения показателей качества государственной услуги			Источник информации о значении показателя (исходные данные для его расчета)
			очередной финансовый год 2014	первый год планового периода 2015	второй год планового периода 2016	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>

1. Средняя заполняемость зрительного зала на стационаре	процентов	$(Zr / S) / M \times 100$ , где $M$ - количество мест в зрительном зале; $Zr$ - количество зрителей; $S$ - количество спектаклей, выступлений, представлений	70 (основная сцена) 70 (новая сцена)	70 (основная сцена) 70 (новая сцена)	70 (основная сцена) 70 (новая сцена)	Форма 9-НК
2. Темп роста количества зрителей на спектаклях, других публичных представлениях по сравнению с предыдущим годом	процентов	$K3(отч.) / K3(предш.) \times 100 - 100$ , где: $K3(отч.)$ - количество зрителей в отчетном году; $K3(предш.)$ - количество зрителей в предшествующем отчетному году	+0,4	+0,4	+0,2	Форма 9-НК
3. Доля потребителей, удовлетворенных качеством услуги, от числа опрошенных	процентов	$M(удов.) / M(опрош.) \times 100$ где: $M(удов.)$ - количество опрошенных, удовлетворенных качеством оказанных услуг; $M(опрош.)$ - общее количество опрошенных	81,5	82	82	Наличие положительных отзывов зрителей, профессиональной театральной критики и СМИ о проведенных мероприятиях
4. Темп роста количества спектаклей, показанных на гастролях, от общего количества спектаклей по сравнению с предыдущим годом	процентов	$(СПг / Споб) (отч.) \times 100 - (СПг / Споб) (предш.) \times 100$ , где $СПг$ - количество спектаклей на гастролях; $Споб$ - общее количество спектаклей	+1	+1	+0,5	Форма 9-НК

### 3.2. Объем государственной услуги (в количественных показателях)

Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателей объема государственной услуги			Источник информации о значении показателя
		очередной финансовый год (2014)	первый год планового периода (2015)	второй год планового периода (2016)	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<b>Количество зрителей на спектаклях, концертах, других публичных представлениях, всего</b>	количество зрителей, тыс. человек	131,5	132,0	132,5	отчет об исполнении государственного задания

### 3.3. Стоимость единицы государственной услуги

Стоимость единицы государственной услуги, рублей			Источник информации о значении показателя (исходные данные для его расчета)
очередной финансовый год (2014)	первый год планового периода (2015)	второй год планового периода (2016)	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>

### 4. Порядок оказания государственной услуги

4.1. Нормативные правовые акты, регулирующие порядок оказания государственной услуги:

- Распоряжение Правительства РФ от 3 июля 1996 г. № 1063-р «О социальных нормативах и нормах»
- Приказ МЧС РФ от 18.06.2003 № 313 «Об утверждении правил пожарной безопасности в РФ (ППБ 01-03)»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 01.11.1994 г. № 736 «О введении в действие правил пожарной безопасности для учреждений культуры РФ»;
- Правила пожарной безопасности для учреждений культуры РФ (ВППБ 13-01-94);
- Письмо Министерства культуры РФ от 01.12.1999 № 01-199/16-27 «О нормативно-технической документации по охране труда для учреждений, предприятий и организаций культуры России»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 06.01.1998 № 2 «Об утверждении и введении в действие правил охраны труда в театрах и концертных залах»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 24.10.2002 г. № 01-130/16-01;
- Федеральный Закон от 30.03.1999г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
- СНиП № 2.08.02.-89 «Общественные здания и сооружения»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 06.01.1998 № 2 «Об утверждении и введении в действие правил охраны труда в театрах и концертных залах»;

- Постановление Минтруда РФ от 01.02.1995г. № 8 (ред. от 24.05.1996) «О согласовании разрядов оплаты труда и тарифно-квалификационных характеристик (требований) по должностям работников культуры Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 31 декабря 1993 г. № 2334 «О дополнительных гарантиях прав граждан на информацию»;
- Распоряжение Правительства РФ от 07.09.2010 № 1506-р;
- Постановление Росстата от 11.07.2005 № 43;
- Приказ Росстата: Об утверждении формы от 15.07.2011 № 324;
- Постановление Правительства Свердловской области от 08.02.2011г. № 76-ПП «О порядке формирования государственного задания в отношении государственных учреждений Свердловской области и финансового обеспечения выполнения государственного задания»;
- Постановление Правительства Свердловской области от 27.09.2010г. № 1409-ПП «Об объемах предоставления государственных услуг физическим и (или) юридическим лицам на безвозмездной основе за счет средств областного бюджета на 2011 год и плановый период 2012 и 2013 годов» (в редакции от 11.05.2011 г. № 536-ПП).

#### **4.2. Порядок информирования потенциальных потребителей государственной услуги:**

Способ информирования	Состав размещаемой информации	Частота обновления информации
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Специальный информационный стенд в кассовом зале Театра	текущая информация о Правилах продажи и возврате билетов на мероприятия Театра и правилах предоставления Театром услуг; репертуарная афиша театра; информация об отдельных спектаклях, концертных программах, творческих вечерах и прочих мероприятиях театра	круглогодично
1	2	3
2. Внешняя реклама в г. Екатеринбурге, в городах Свердловской области, в населенных пунктах в связи с проведением выездных спектаклей и гастролей (все известные технологии и виды: плакаты, афиши, перетяжки, баннеры, щиты, электронные плазменные панели и т.д.)	информация об отдельных спектаклях, концертных программах, творческих вечерах и прочих мероприятиях театра	не позднее, чем за 15 дней до их проведения

3. Рекламная продукция на бумажных носителях (листовки, флаеры, буклеты и т.д.)	Репертуарная афиша театра; информация об отдельных спектаклях, концертных программах, творческих вечерах и прочих мероприятиях театра	ежемесячно
4. Информация в сети Интернет: Интернет-сайт Театра <a href="http://www.muzkom.net">www.muzkom.net</a> ; Интернет-сайт Министерства культуры Свердловской области; страница на Официальном театральном портале Свердловской области <a href="http://www.domaktera.ru">www.domaktera.ru</a>	текущая информация о Правилах продажи и возврате билетов на мероприятия Театра и правилах предоставления Театром услуг; репертуарная афиша театра; информация об отдельных спектаклях, концертных программах, творческих вечерах и прочих мероприятиях театра	круглосуточно
5. Информация в печатных средствах массовой информации (газеты, журналы, проспекты)	информация об отдельных спектаклях, концертных программах, творческих вечерах и прочих мероприятиях театра	в течение театрального сезона
6. Информация в электронных средствах массовой информации на телевидении и радио (интервью, анонсы, сюжеты, тематические программы и специальные выпуски)	информация об отдельных спектаклях, концертных программах, творческих вечерах и прочих мероприятиях театра	в течение театрального сезона
7. Пресс-конференции (не реже двух в году: перед началом и по окончании театрального сезона)	информация о деятельности театра	не реже двух в году: перед началом и по окончании театрального сезона

## 5. Основания для досрочного прекращения исполнения государственного задания

5.1. Исполнение государственного задания может быть досрочно прекращено в случае ликвидации либо реорганизации учреждения.

5.2. Все споры, возникающие при контроле за исполнением государственного задания, решаются путем переговоров, а в случае недостижения согласия - в судебном порядке.

## 6. Предельная цена (тариф) на оплату государственной услуги в случаях, если федеральным законом предусмотрено ее оказание на платной основе

6.1. Порядок оказания государственных услуг физическим и (или) юридическим лицам установлен:

6.1.1. Частично оплачиваемые услуги

1) Частично оплачиваемые услуги населению предоставляются на основании приобретенного зрителем билета Исполнителя, в том числе для детей дошкольного возраста, учащихся, студентов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву.

2) Предельные цены на оплату государственных услуг

Исполнитель определяет самостоятельно исходя из затрат учреждения в пределах рентабельности.

6.2. Изготовление, учет, хранение и реализация билетов осуществляется в соответствии с действующими нормативными актами Российской Федерации.

6.3. На стационаре и/или площадках г. Екатеринбурга частично оплачиваемые услуги Исполнитель предоставляет:

вечерние спектакли, концерты: не менее 5 раз в неделю в течение творческого сезона

- в будничные дни - начало в 18.30 часов местного времени,

- в выходные дни (суббота, воскресенье), в официально объявленные праздничные дни и дни отдыха населения – начало в 18.00 местного времени.

Государственная услуга (вечерние спектакли и концерты) могут не предоставляться Театром в течение десяти календарных дней, предшествующей дате выпуска нового спектакля.

спектакли для детей, юношества, семейной аудитории: в течение творческого сезона

- не менее 1 спектакля в день в выходные и дни школьных каникул – начало в 11.30 местного времени.

Государственная услуга (спектакли для детей, юношества, семейной аудитории) может не предоставляться Театром в течение 15 календарных дней, предшествующих дате выпуска нового спектакля.

6.4. На площадках в городах и районах области - по согласованию с Заказчиком.

6.5. Бесплатные услуги населению:

Бесплатные услуги предоставляются социально незащищенным слоям населения: детям - инвалидам, детям, оставшимся без попечения родителей, сиротам, детям из многодетных семей, участникам Великой Отечественной войны, инвалидам согласно порядку, разработанному Исполнителем.

Бесплатные услуги для остальных категорий социально незащищенных слоёв населения области предоставляются по усмотрению Исполнителя.

На стационаре и/или площадках г. Екатеринбурга на вечерние и детские спектакли бесплатные услуги предоставляются в течение творческого сезона в соответствии с месячным репертуаром и по усмотрению Исполнителя. На площадках в городах и районах области - по согласованию с Заказчиком.

6.6. Платные услуги

Исполнитель самостоятельно определяет порядок предоставления платных услуг населению.

**6.1. Нормативный правовой акт, устанавливающий цену (тариф) либо порядок ее установления: приказ генерального директора театра**

**6.2. Орган, устанавливающий цену (тариф) руководитель учреждения**

**6.3. Значение предельной цены (тарифа):**

Наименование услуги	Цена (тариф), единица измерения (рублей)
<i>1</i>	<i>2</i>
1. Мюзикл «Алые паруса»	200-1500
2. Мюзикл «Екатерина Великая»	200-1500
3. Мюзикл «Мёртвые души»	200-800
<i>1</i>	<i>2</i>
4. Спектакль «Тетка Чарли»	200-1500
5. Оперетта «Цыган-Премьер»	200-800
6. Мюзикл «Кошка»	200-800
7. Спектакль «Как вернуть мужа»	200-800
8. Оперетта «Принцесса цирка»	200-800
9. Оперетта «Графиня Марица»	200-600
10. Мюзикл «www.Силиконовая дурра.net»	200-600
11. Мюзикл «Черт и девственница»	200-600
12. Оперетта «Веселая вдова»	200-450
13. Мюзикл «Кошка» (утро)	200-450
14. Мюзикл «Ночь открытых дверей»	200-450
15. Спектакль «Парк советского периода»	200-450
16. Спектакль «Скандал по-французски»	200-450
17. Спектакль «Скрипач на крыше»	200-1500
18. Оперетта «Герцогиня из Чикаго»	200-1500
19. Спектакль «Пастиччо для влюбленных»	300-1200
20. Спектакль «Белая гвардия»	200-1500
21. Спектакль «Чирик-кердык-куку»	300-1200
22. Спектакль «Роман с Парижем»	400-1500
23. Мюзикл «Храни меня, любимая»	200-450
24. Концертные программы Ансамбля «Изумруд»	200-450
25. Спектакль «Секретное оружие»	200-1500
26. Спектакль «Яма»	200-1500
27. Спектакль «Резиновый принц»	300-1200
28. Спектакль «Сатори»	300-1200

29. Данс-спектакли Экцентрик-балета Сергея Смирнова	200-450
30. Концерты	200-450
31. Спектакль «Муха-Цокотуха»	100-300
32. Спектакль «Приключения Буратино»	100-300
33. Спектакль «Секрет Храбрости»	100-300

### 7. Порядок контроля за исполнением государственного задания

Ежегодно театр представляет в Министерство культуры Свердловской области

- форма № 9-НК «Сведения о деятельности театра»,
- отчет об исполнении государственного задания (полугодовой, годовой).

#### Публичные отчеты:

- ежегодный отчет директора театра перед трудовым коллективом озвучивается на общем собрании трудового коллектива Театра и публикуется на Интернет-сайте Театра.

#### Внутренние системы контроля:

- финансовый контроль каждого мероприятия, проводимого на собственной площадке или на выезде (контроль над расходами, наполняемостью зала и полученными доходами);
- контроль за показателями деятельности: количеством проводимых мероприятий осуществляются в рамках действующего законодательства Российской Федерации, в соответствии с локальными актами Министерства культуры и туризма Свердловской области, а также разрабатываются реализуются Театром по решению директора Театра.

Формы контроля	Периодичность	Орган государственной власти Свердловской области, осуществляющий контроль за оказанием государственной услуги
1	2	3
1. Отчет об исполнении государственного задания	полугодовой годовой	Министерство культуры Свердловской области
2. Форма 9-НК «Сведения о деятельности театра»	по итогам года	Министерство культуры Свердловской области
3. Последующий контроль (камеральные проверки источников информации, подтверждающих количественные значения показателей объема и качества услуг)	По мере поступления отчетности о выполнении государственного задания	Министерство культуры Свердловской области



4. Текущий контроль (выездные проверки)	По мере необходимости (в случае поступления обоснованных жалоб потребителей услуг, требований правоохранительных органов)	Министерство культуры Свердловской области
---	---	--

- предоставление пояснительной записки к отчету, которая должна содержать информацию о выполнении государственного задания, а в случае отклонений фактических значений показателей от плановых - пояснения причин отклонений.

## 8. Требования к отчетности об исполнении государственного задания

8.1. Формы годового и квартального отчета об исполнении государственного задания установлены приложениями № 2 и № 3 к настоящему Государственному заданию.

### 8.2. Сроки представления отчетов об исполнении государственного задания:

- за 1 полугодие и за год до 25 числа месяца следующего после их окончания.

### 8.3. Иные требования к отчетности об исполнении государственного задания:

- представление отзывов прессы и зрителей в электронном виде или на бумажных носителях (по дополнительному запросу учредителя).

9. Иная информация, необходимая для исполнения (контроля за исполнением) государственного задания \_\_\_\_\_

## ЧАСТЬ 2

### Раздел 1

1. Наименование государственной работы: *Создание спектаклей, других публичных представлений*

2. Объем выполнения работы в количественных и стоимостных показателях

2.1. Объем государственной работы (в количественных показателях)

Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателей объема государственной работы			Источник информации о значении показателя
		очередной финансовый год (2014)	первый год планового периода	второй год планового периода	

			(2015)	(2016)	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<b>1. Создание спектаклей, других публичных представлений</b>	Количество новых, капитально-возобновленных постановок (концертных программ)	1	3	3	Отчет об исполнении государственного задания, Форма 9-НК «Сведения о деятельности театр», «Сведения о репертуаре»

## 2.2. Стоимость государственной работы

Стоимость единицы государственной работы, рублей			Источник информации о значении показателя (исходные данные для его расчета)
очередной финансовый год (2014)	первый год планового периода (2015)	второй год планового периода (2016)	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>

## 3. Основания для досрочного прекращения государственного задания

3.1. Исполнение государственного задания может быть досрочно прекращено в случае ликвидации либо реорганизации учреждения.

3.2. Все споры, возникающие при контроле за исполнением государственного задания, решаются путем переговоров, а в случае недостижения согласия - в судебном порядке.

## 4. Порядок контроля за исполнением государственного задания

Формы контроля	Периодичность	Орган государственной власти Свердловской области, осуществляющий контроль за исполнением государственного задания
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Отчет об исполнении государственного задания	полугодовой годовой	Министерство культуры Свердловской области
2. Форма 9-НК «Сведения о деятельности театр», «Сведения о репертуаре»	по итогам года	Министерство культуры Свердловской области

## 5. Требования к отчетности об исполнении государственного задания

5.1. Формы годового и квартального отчета об исполнении государственного задания установлены приложениями № 2 и № 3 к настоящему Государственному заданию.

**5.2. Сроки представления отчетов об исполнении государственного задания:**

- ежеквартально и за год до 25 числа месяца следующего после их окончания.

**5.3. Иные требования к отчетности об исполнении государственного задания:**

- представление отзывов прессы и зрителей в электронном виде или на бумажных носителях (по дополнительному запросу учредителя).

6. Иная информация, необходимая для исполнения (контроля за исполнением) государственного задания

**Раздел 2**

2.1. Наименование государственной работы: Производство и выпуск журнала *«Культура Урала»*

2.2. Объем выполнения работы в количественных и стоимостных показателях

2.2.1. Объем государственной работы (в количественных показателях)

Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателей объема государственной работы			Источник информации о значении показателя
		очередной финансовый год (2014)	первый год планового периода (2015)	второй год планового периода (2016)	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<b>1.</b> Производство и выпуск журнала <i>«Культура Урала»</i>	количество выпусков журнала в год (периодичность), единиц	10	8	8	Отчет об исполнении государственного задания

2.2.2. Стоимость государственной работы

Стоимость единицы государственной работы, рублей			Источник информации о значении показателя (исходные данные для его расчета)
очередной финансовый год (2014)	первый год планового периода (2015)	второй год планового периода (2016)	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>8 741 200</b>	<b>6 237 100</b>	<b>6 429 100</b>	

### 2.3. Основания для досрочного прекращения государственного задания

2.3.1. Исполнение государственного задания может быть досрочно прекращено в случае ликвидации либо реорганизации учреждения.

2.3.2. Все споры, возникающие при контроле за исполнением государственного задания, решаются путем переговоров, а в случае недостижения согласия - в судебном порядке.

### 2.4. Порядок контроля за исполнением государственного задания

Формы контроля	Периодичность	Орган государственной власти Свердловской области, осуществляющий контроль за исполнением государственного задания
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Отчет об исполнении государственного задания	полугодовой годовой	Министерство культуры Свердловской области
2. Форма 9-НК «Сведения о деятельности театр», «Сведения о репертуаре»	по итогам года	Министерство культуры Свердловской области

### 2.5. Требования к отчетности об исполнении государственного задания

2.5.1. Формы годового и квартального отчета об исполнении государственного задания установлены приложениями № 2 и № 3 к настоящему Государственному заданию.

#### 2.5.2. Сроки представления отчетов об исполнении государственного задания:

- ежеквартально и за год до 25 числа месяца следующего после их окончания.

2.5.3. Иные требования к отчетности об исполнении государственного задания:

- представление отзывов прессы и зрителей в электронном виде или на бумажных носителях (по дополнительному запросу учредителя).

2.6. Иная информация, необходимая для исполнения (контроля за исполнением) государственного задания

## ЧАСТЬ 3

### Объем финансового обеспечения выполнения государственного задания

Вид затрат	Объем, тыс. рублей		
	очередной финансовый год (2014)	первый год планового периода (2015)	второй год планового периода (2016)
1. Затраты на оказание государственных услуг	127 104,4	133 789,2	146 970,15
2. Затраты на выполнение работ	82 133,0	86 457,4	94 975,15
3. Затраты на содержание недвижимого и особо ценного движимого имущества	11 628,1	12 228,2	13 432,9
<b>ИТОГО</b>	<b>220 865,5</b>	<b>232 474,8</b>	<b>255 378,2</b>

**Приложение № 2**  
к Государственному заданию  
Государственному автономному учреждению культуры Свердловской области  
«Свердловский государственный Академический театр музыкальной комедии»  
на 2014 год и плановый период 2015-2016 годов

**ГОДОВОЙ ОТЧЕТ ОБ ИСПОЛНЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ**  
Государственным автономным учреждением культуры Свердловской области  
«Свердловский государственный Академический театр музыкальной комедии»  
за 2014 год

**ЧАСТЬ 1**

**Раздел 1**

1. Наименование государственной услуги: *Показ спектаклей, других публичных представлений*

**2. Количественные показатели**

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Характеристика причин отклонения от запланированных значений	Источники информации о фактическом значении показателя
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>

--	--	--	--	--	--

### 3. Стоимость единицы услуги

Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Характеристика причин отклонения от запланированных значений	Источники информации о фактическом значении показателя
1	2	3	4

### 4. Показатели качества

Наименование показателя	Единица измерения	Формула расчета	Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Источники информации о фактическом значении показателя
1	2	3	4	5	6

## ЧАСТЬ 2

### Раздел 1

1. Наименование государственной работы: *Создание спектаклей, других публичных представлений*

### 2. Количественные показатели

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Характеристика причин отклонения от запланированных значений	Источники информации о фактическом значении показателя
1	2	3	4	5	6

**3. Стоимость государственной работы**

Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Характеристика причин отклонения от запланированных значений	Источники информации о фактическом значении показателя
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>

**Раздел 2**2.1. Наименование государственной работы: Производство и выпуск журнала «*Культура Урала*»**2.2. Количественные показатели**

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Характеристика причин отклонения от запланированных значений	Источники информации о фактическом значении показателя
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>

**2.3. Стоимость государственной работы**

Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Характеристика причин отклонения от запланированных значений	Источники информации о фактическом значении показателя
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>

**ЧАСТЬ 3**

Вид затрат	Значение, утвержденное в	Фактическое значение за
------------	--------------------------	-------------------------

	государственном задании на отчетный период, тыс. рублей	отчетный период, тыс. рублей
1. Затраты на оказание государственных услуг		
2. Затраты на выполнение работ		
3. Затраты на содержание недвижимого и особо ценного движимого имущества		
ИТОГО		

(должность, подпись, ФИО руководителя ГАУК СО «Свердловский государственный Академический театр музыкальной комедии»)

МП

**Приложение № 3**  
к Государственному заданию  
Государственному автономному учреждению культуры Свердловской области  
«Свердловский государственный Академический театр музыкальной комедии»  
на 2014 год и плановый период 2015-2016 годов

**КВАРТАЛЬНЫЙ ОТЧЕТ ОБ ИСПОЛНЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ**  
Государственным автономным учреждением культуры Свердловской области  
«Свердловский государственный Академический театр музыкальной комедии»  
за \_\_\_\_ квартал 2014 года

Наименование государственной услуги (работы)	Наименование количественного показателя	Единица измерения	Фактическое значение за отчетный период
1	2	3	4
1. Показ спектаклей, других публичных представлений			
2. Создание спектаклей, других публичных представлений			
3. Производство и выпуск журнала «Культура Урала»			



**Стоимость выполненных работ**  
(формируется в случае невозможности определения количественных показателей по итогам отчетного периода)

Наименование государственной работы	Стоимость, тыс. рублей

**Объем финансового обеспечения выполнения государственного задания**

Вид затрат	значение за отчетный период, тыс. рублей
1. Затраты на оказание государственных услуг	
2. Затраты на выполнение работ	
3. Затраты на содержание недвижимого и особо ценного движимого имущества	
<b>ИТОГО</b>	

---

(должность, подпись, ФИО руководителя ГАУК СО «Свердловский государственный Академический театр музыкальной комедии»)

**МП**